四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

證治準繩卷一

詳校官太醫院八品吏目臣黄發

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈴

校對官中書臣張曾敳

謄録監生臣徐汝雄

子部五

證治準繩　　醫家類

提要

臣等謹案證治準繩一百二十卷明王肯堂撰肯堂有尚書要旨已著録是編據肯堂自序稱先撰證治準繩八冊專論雜證分十三門附以類方八冊皆成于丁酉戊戌間其書採摭繁富而条驗脉證辨别異同條理分明具

有端委故博而不雜于寒温攻補無所偏主視繆時雍之餘派虛實不問但談石膏之功張介賓之末流診候未施先定人參之見者亦為能得其平其諸傷門内附載傳尸勞諸蟲之形雖似涉乎語怪然觀北齊徐之才以死人枕療鬼疰則專門授受當有所傳未可槩疑以荒誕也其傷寒準繩八冊瘍醫準繩六冊則成于甲辰幼科準繩九冊女科準繩

五冊則成于丁未皆以補前書所未備故仍
以證治準繩為總名惟其方皆附各證之下
與雜證體例稍殊耳史稱肯堂好讀書尤精
于醫所著證治準繩該博精詳世競傳之其
所著鬱岡齋筆麈論方藥者十之三四盖于
玆一藝用力至深宜其為醫家之圭臬矣據
自序所列其書當分四十四冊篇頁繁重循
覽未便今離析其數定為一百二十卷乾隆

四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

原序

余髮始燥則聞長老道說范文正公未達時禱於神以不得為良相願為良醫因歎古君子之存心濟物如此其切也當是時顓蒙無所知顧讀岐黄家言輒心開意解若有夙契者嘉靖丙寅母病阽危常潤名醫延致殆徧言人人殊罕得要領心甚陋之於是鋭志學醫既起亡妹于垂死漸為人知延診求方户屜恒滿先君以為妨廢舉業常嚴戒之遂不復窮究無何舉于鄉又十年

成進士選讀中秘書備員史館凡四年請急歸旋被口語終巳不振因伏自念受聖主作養厚恩見謂儲相材雖萬萬不敢望文正公然其志不敢不立而其具不敢不勉以庶幾無負父師之教而今巳矣定省之餘頗多暇日乃復取岐黄家言而肆力焉二親篤老善病即醫非素習固將學之而况乎輕車熟路也於是閉見日益廣而藝日益精鄉曲有抱沉痾醫技告窮者叩閽求方亡弗立應未嘗敢萌厭心所全活者稍稍衆矣而又念

所濟僅止一方孰若著為書傳之天下萬世耶偶嘉善高生隱從余游因是採取古今方論參以鄙見而命高生次第録之遂先成雜病論與方各八巨袠高生請名余命之曰證治準繩高生曰何謂也余曰醫有五科七事曰脉曰因曰病曰證曰治為五科因復分為三曰内曰外曰亦内亦外并四科為七事如陰陽俱緊而脉浮也傷寒因也太陽病也頭痛發熱身痛惡寒無汗證也麻黄湯治也派析支分毫不容濫而時師皆失之不死

者幸而免耳自陳無擇始發明之而其為三因極一方復語焉不詳李仲南為永類鈐方枝分派析詳矣而入理不精比附未確此書之所以作也曰五科皆備焉而獨名證治何也曰以言證治獨詳故也是書出而不知醫不能脉者因證檢書而得治法故也雖然大匠之所取平與直者準繩也而其能用準繩者心目明也倘守死句而求活人以準繩為心目則是書之刻且誤天下萬世而余之罪大矣家貧無貲假貸為之不能就其半

會侍御周鶴陽公以按鹺行縣至金壇聞而助成之遂行于世時萬歷三十年歲次壬寅夏五月朔旦念西居士王肯堂宇泰識

證治準繩原序

證治準繩卷一

明 王肯堂 撰

準繩

諸中門

卒中暴厥

經云暴病卒死皆屬于火註云火性速疾故也然初治之藥不寒而溫不降而升甚者從治也俗有中風中氣

中食中寒中暑中濕中惡之别但見卒然仆倒昏不知人或痰涎壅塞咽喉作聲或口眼喎斜手足癱瘓或半身不遂或六脉沉伏或指下浮盛者並可用麻油薑汁竹瀝調蘇合香丸如口噤抉開灌之或用三生飲一兩加人參一兩煎成入竹瀝二三杯薑汁少許如抉不開不可進藥急以生半夏為末吹入鼻中或用細辛皂角菖蒲為末吹入得噴則甦此可以驗其受病深淺則知其可治不可治詳見中風門口噤條若口開手撒遺尿者虚極而

陽暴脫也速用大料參芪接補之及臍下大艾灸之痰涎壅盛者宜吐之急救稀涎散猪牙皂角肥實不蛀者四挺去黑皮晉礬光明者一兩各為細末研勻輕者五分重者三錢温水調灌下又碧霞散揀上色精好石緑研篩水飛再研取二三錢同氷片三四豆許研勻以生薄荷汁合温酒調服之二藥不大嘔吐但微微令涎自口角流出自甦　舊說口開心絶手撒脾絶眼合肝絶遺尿腎絶聲如鼾肺絶皆為不治之症然五症不全

見者速服參芪膏灸臍下亦有得生者　卒中眼上戴不能視者灸第一椎骨第五椎上各七壯一齊下火炷如半棗核大　若中人髮直吐清沫揺頭上攛面赤如粧汗綴如珠或頭面赤黑眼閉口開氣喘遺尿皆不可治　諸中或未甦或已甦或初病或久病忽吐出紫紅色者死　傳心方云治男子婦人涎潮於心卒然中倒當即時扶入暖室中扶策正坐當面作好醋炭熏之令醋氣衝入口鼻內良久其涎潮聚於心者自收歸舊輕

者即時甦醒重者亦省人事唯不可喫一滴湯水入喉也如喫湯水則其涎永繫于心絡不能去必成廢人

風邪中人六脉多沉伏亦有脉隨氣奔指下洪盛者浮遲吉堅大急疾凶　浮遲為寒　虛大為暑不當暑則為虛　浮澀為濕　浮大為風浮數無熱亦為風　微而數浮而緊沉而遲皆氣中　風應人迎　氣應氣口　洪大為火　滑為痰　或浮而滑沉而滑微而虛者皆虛與痰　更當察時月氣候及其人之起居參以顯

症而定病之主名以施治療

中風

中後當如東垣法分中血脉中府中藏施治　靈樞經云虛邪偏客於身半其入深者内居榮衛榮衛稍衰則真氣去邪氣獨留發為偏枯故其邪氣淺者脉偏痛又云偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨針取之益其不足損其有餘乃可復也痱之為病也身無痛者四肢不收志亂不甚其言微知可治甚則不能

言不可治也此内經論中風之淺深也其偏枯身偏痛而言不變志不亂者邪在分腠之間即仲景東垣所謂邪中府是也痱病無痛手足不收而言瘖志亂者邪入于裏即仲景東垣所謂邪中藏是也

中血脉外有六經之形症則以小續命湯加減及踈風湯治之　太陽經中風無汗惡寒于續命湯中加麻黄防風杏仁一倍針太陽經至陰出血崑崙舉蹻有汗惡風於續命湯中加桂枝芍藥杏仁一倍針風府　陽明

經中風無汗身熱不惡寒于續命湯中加石膏二兩知母二兩甘草一兩有汗身熱不惡風于續命湯中加葛根二兩桂枝黄芩各一倍針陷谷刺厲兊　太陰經中風無汗身涼于續命湯中加附子一倍乾薑加二兩甘草加三兩針隱白　少陰經中風有汗無熱于續命湯中加桂枝附子甘草各一倍針太谿　凡中風無此四證六經混淆繫於少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不仁每續命八兩加羌活四兩連翹六兩刺厥陰之井大敦

以通其經灸少陽之經絶骨以引其熱

中府內有便溺之阻隔宜三化湯或局方中麻仁丸通
利之

外無六經之形症內無便溺之阻隔知為血弱不能養
筋故手足不能運動舌强不能語言也宜大秦艽湯養
血而筋自榮　若內外症俱有之先解表而後攻裏若
內邪已除外邪已去當服愈風湯以行中道久服大風
盡去縱有微邪只從愈風湯加減治之然治病之法不

可失於通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此乃常治之法也久之清濁自分榮衛自和矣

中藏痰涎昏冒宜至寶丹活命金丹之類若中血脉中府之病初不宜用龍腦麝香牛黄為麝香入脾治肉牛黄入肝治筋龍腦入腎治骨恐引風深入骨髓如油入麪莫之能出

中府者多兼中藏　如左關脉浮弦面目青左脉偏痛筋脉拘急目瞤頭目眩手足不收坐踞不得此中膽兼中肝也犀角散之類　如左寸脉浮洪面赤汗多惡風心神顛倒言語謇澀舌强口乾忪悸恍惚此中小腸兼

中心也加味牛黄散之類　如右關脉浮緩或浮大而脣黄汗多惡風口喎語澀身重怠惰嗜臥肌膚不仁皮肉瞤動腹脹不食此中胃兼中脾也防風散之類　如右寸脉浮濇而短鼻流清涕多喘胸中冒悶短氣自汗聲嘶四肢痿弱此中大腸兼中肺也五味子湯之類如左尺脉浮滑而目黧黑腰脊痛引小腹不能俛仰兩耳虚鳴骨節疼痛足痿善恐此中膀胱兼中腎也獨活散之類　治風之法解表攻裏行中道三法盡矣然不

可執也如小續命湯亦麻黄桂枝之變麻黄桂枝若不施于冬月即病之傷寒而施于温熱之症未有不殺人者其可執乎　戴復菴云治風之法初得之即當順氣及其久也即當活血久患風疾四物湯呑活絡丹愈者正是此義若先不順氣遽用烏附又不活血徒用防風天麻羌活輩吾未見其能治也然順氣之藥則可破氣瀉氣之藥則不可　卒仆偏枯之症雖有多因未有不因真氣不周而病者故黄芪爲必用之君藥防風爲必

用之臣藥黄芪助真氣者也防風載黄芪助真氣以周於身者也亦有治風之功焉許胤宗治王太后中風口噤煎二藥熏之而愈况服之乎　多怒加羚羊角　渴加葛根汁秦艽　口噤口喎亦加秦艽　恍惚錯語加茯神遠志　不得睡加炒酸棗仁　不能言加竹瀝荆瀝梨汁陳醬汁生葛汁人乳汁　内熱加梨汁人乳生地黄汁　痰多加竹瀝荆瀝少佐以薑汁　予每治此症用諸汁以收奇功為其行經絡滲分肉捷于湯散故

也　小便不利三因白散子加木通燈心茅根煎熱盛去附子　潔古云中風如小便不利不可以藥利之既已自汗則津液外亡小便自少若利之使榮衛枯竭無以制火煩熱愈甚當俟熱退汗止小便自行也　遺尿濃煎參芪湯少加益智子頻啜之　中風多食風木盛也盛則尅脾脾受敵求助於食經曰實則夢與虛則夢取當瀉肝木治風安脾脾安則食少是其效也　此其大略也仍分症詳著于後

痰涎壅盛　橘紅一斤逆流水五碗煮數滚去橘紅再煮至一碗頓服白湯導之吐痰之聖藥也　竹瀝荆瀝少佐薑汁加入二陳湯星香散中乃必用之藥　戴云肥人多中以氣盛于外而歉于内也肺為氣出入之道人肥者必氣急氣急必肺邪盛肺金尅肝木膽為肝之府故痰涎壅盛所以治之必先理氣為急中後氣未盡順痰未盡降調理之劑唯當以藿香正氣散和星香散煎服此藥非特可以治中風之症中氣中惡霍亂尤宜

中後體虚有痰宜四君子湯和星香散或六君子湯和之　脉沉伏無熱者用三生飲加全蝎一個　養正丹可以墜下痰涎鎮安元氣氣實者以星香湯呑之氣虚者以六君子湯呑之

口噤　以蘇合香丸或天南星氷片末或白梅末擦牙以鬱金藜蘆末搐鼻　以黄芪防風湯熏　針人中頰車各四分　白礬半兩鹽花一分細研揩點牙根下更以半錢七綿裹安牙盡頭　用甘草比中指節截作

五截於麻油内浸過炭火上炙候油入甘草以物抉開牙關令咬定甘草可人行十里許時又换甘草一截後灌藥極效

口眼喎斜　經曰木不及曰委和委和之紀其動緛戾拘緩又云厥陰所至為緛盭緛縮短也木不及則金化縮短乘之以勝木之條達也戾者口目喎斜也拘者筋脉拘强也木為金之縮短牽引而喎斜拘强也緩者筋脉縱也木為金乘則土寡于畏故土兼化緩縱于其空

隙而拘緩者自緩也故口目喎斜者多屬胃土然有筋脉之分焉經云足之陽明手之太陽筋急則口目為僻眥急不能卒視此胃土之筋為喎斜也又云胃足陽明之脉挾口環唇所生病者口喎唇斜此胃土之脉為喎斜也口目常動故風生焉耳鼻常静故風息焉治宜清陽湯秦艽升麻湯或二方合用黄芪二錢人參當歸白芍藥各一錢甘草桂枝各五分升麻葛根秦艽各一錢白芷防風蘇木紅花酒黄蘗各五分水酒各半煎稍熱

服初起有外感者加蓮鬚葱白三莖同煎取微汗第二服不用　外以酒煮桂取汁一升以故布浸搨病上左喎搨右右喎搨左　筋急喎斜藥之可愈脈急喎斜非灸不愈目斜灸承泣口喎灸地倉如未效于人迎頰車灸之　戴云中而口眼喎斜者先燒皂角烟熏之以逐去外邪次燒乳香熏之以順其血脈

半身不遂　經云胃脈沉鼓濇胃外鼓大心脈小堅急皆鬲偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十日

起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死蓋胃與脾為表裏陰陽異位更實更虛更逆更從或從内或從外是故胃陽虛則内從于脾内從於脾則脾之陰盛故胃脉沉鼓濇也濇為多血少氣胃之陽盛則脾之陰虛虛則不得與陽主内反從其胃越出於部分之外故胃脉鼓大於臂外也大為多氣少血心者元陽君主宅之生血主脉因元陽不足陰寒乘之故心脉小堅急小者陽不足也堅急者陰寒之邪也夫如是心胃之三等脉凡

有其一即為偏枯者何也葢心是天真神機開發之本胃是穀氣充大真氣之標標本相得則胸膈間之膻中氣海所留宗氣盈溢分布四藏三焦上下中外無不周偏若標本相失則不能致其氣于氣海而宗氣散矣故分布不周于經脉則偏枯不周于五藏則瘖即此言之是一條可為後之諸言偏枯者綱領也未有不因真氣不周而病者也故治療之方不用黄芪為君人參當歸白芍藥為臣防風桂枝鈎藤竹瀝荆瀝薑汁韭汁葛汁

梨汁乳汁之屬爲之佐使而雜沓乎烏附羌獨之屬以涸榮而耗衛如此死者醫殺之也　丹溪云大率多痰在左挾死血與無血在右挾氣虛與痰亦是無本杜撰之談不必拘之　古方順風勻氣散虎骨散虎脛骨酒黄芪酒皆可用　外用蠶沙兩石分作三袋每袋可七斗蒸熱一袋著患處如冷再換一袋依前法數數換易百不禁瘥止須羊肚釀粳米葱白薑椒豉等煮爛熟日食一具十日止

失音不語　素問云太陰所謂入中爲瘖者陽盛已衰故爲瘖也內奪而厥則爲瘖痱此腎虛也少陰不至者厥也夫腎者藏精主下焦地道之生育故衝任二脉繫焉二脉與少陰腎之大絡同出腎下起于胞中其衝脉因稱胞絡爲十二經脉之海遂名海焉衝脉之上行者滲諸陽灌諸精下行者滲三陽灌諸絡而溫肌肉別絡結於跗因腎虛而腎絡與胞絡內絶不通于上則瘖腎脉不上循喉嚨挾舌本則不能言二絡不通于下則痱

厥矣如是者以地黃飲子主之　竹瀝　荆瀝　大梨汁各三杯　生葛汁　人乳汁各二杯　陳醬汁半杯　和勻隔湯頓溫服　有痰者滌痰湯　內熱者涼膈散加石菖蒲遠志為末煉蜜丸彈子大朱砂為衣每服一丸薄荷湯化下名轉舌膏　寶鑑訶子湯正舌散茯神散

四肢不舉　有虛有實實者脾土太過瀉令濕退土平而愈虛者脾土不足十全散加減去邪留正詳見痿門

身體疼痛　鐵彈丸十味剉散內有熱藥無熱者宜之　蠲痺湯

昏冒　活命金丹　至寶丹　至聖保命金丹　牛黃清心丸　中風要分陰陽　陰中顏青臉白痰厥喘塞昏亂眩暈喎斜不遂或手足厥冷不知人多汗　陽中臉赤如醉怒牙關緊急上視強直掉眩素問云諸風掉眩支痛強直筋縮為厥陰風木之氣自大寒至小滿風木君火二氣之位風主動善行數變木旺生火風火屬陽多為兼化且陽明燥金主于緊斂縮勁風木為病反見燥金之化由亢則害承乃制謂已過極則反似勝

已之化故木極似金況風能勝濕而為燥風病勢甚而成筋縮燥之甚也

有熱盛生風而為卒仆偏枯者以桂麻烏附投之則殆當以河間法治之紺珠經云以火為本以風為標心火暴甚腎水必衰肺金既摧肝木自旺治法先以降心火為主或清心湯或瀉心湯大作劑料服之心火降則肝木自平矣次以防風通聖散汗之或大便閉塞者三化湯下之内邪已除外邪已盡當以羌活愈風湯常服之

宣其氣血導其經絡病自已矣或舌蹇不語者轉舌膏或活命金丹以治之此聖人心法也或有中風便牙關緊急漿粥不入急以三一承氣湯灌于鼻中待藥下則口自開矣然後按法治之

有元氣素弱或過于勞役或傷于嗜欲而卒然厥仆狀類中風者手必散口必開非大劑參芪用至斤許豈能回元氣于無何有之鄉哉亦有不仆而但舌强語澀痰壅口眼喎斜肢體不遂者作中風治必殆以六君子湯

加諸汁治之　寶鑑云凡人初覺大指次指麻木不仁或不用者三年內有中風之疾也宜先服愈風湯天麻丸各一料此治未病之法也薛巳云預防之理當養氣血節飲食戒七情遠幃幙可也若服前方以預防適所以招風取中也

中寒

中寒之症身體强直口噤不語或四肢戰掉或洒洒惡寒或翕翕發熱或卒然眩暈身無汗者此寒毒所中也

其異于傷寒何也曰傷寒發熱而中寒不發熱也仲景于傷寒詳之而中寒不成熱者未之及何也曰陽動陰靜動則變生靜則不變寒雖陰邪既鬱而成熱遂從乎陽動傳變不一靡有定方故極推其所之之病不得不詳也其不成熱者則是邪中于陰形之中一定而不移不移則不變不變則止在所中寒處而生病是故略而不必詳也治之先用酒調蘇合香丸輕則五積散加香附一錢麝香少許重則用薑附湯若人漸甦身體回暖

稍能言語須更問其別有何證寒脉遲緊挾氣帶洪攻刺作痛附子理中湯加木香半錢挾風帶浮眩暈不仁加防風一錢挾濕帶濡腫滿疼痛加白朮一錢筋脉牽急加木瓜一錢肢節疼痛加桂一錢亦可灸丹田穴以多為妙大抵中在皮膚則為浮中在肉則為苛為重為聚液分裂而痛或痛在四肢或痛在胸脇或痛在脛背或痛在小腹引睪或經脉引注藏府之膜原為心腹痛或注連于藏府則痛死不知人中于筋骨為筋攣骨痛

屈伸不利中入六府五藏則仲景述在金匱要畧中所以肺中寒者吐濁涕肝中寒者兩臂不能舉舌本燥喜太息胸中痛而不得轉側則吐而汗出也心中寒者其人苦心中如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蠱注其脉浮者自吐乃愈不言脾腎二藏中寒者缺文也然所謂中藏者乃中五藏所居畔界之郭内阻隔其經藏氣不得出入故病若真中藏則死矣　永類鈐方云肝中寒其脉人迎并左關緊而弦其証惡寒發熱面赤

如有汗胸中煩脇下攣急足不得伸　心中寒者其脉人迎并左寸緊而洪其証如噉韭虀甚則心痛掣背惡寒四肢厥自吐昏塞不省　脾中寒其脉人迎并右關緊而沉其証心腹脹四肢攣急噯噫不通藏氣不傳或秘或泄　肺中寒其脉人迎并右寸緊而濇其証善吐濁氣短不能報息洒洒而寒吸吸而咳　腎中寒其脉人迎并左尺緊而滑其証色黑氣弱吸吸少氣耳聾腰痛膝下拘疼昏不知人　治當審微甚甚則以薑附湯

為主微則不換金正氣散加附子附子五積散臍腹痛四肢厥附子理中湯薑附湯入肝加木瓜入肺加桑白皮入脾加朮入心加茯苓

中暑 史叅傷暑門

中暑之症面垢悶倒昏不知人冷汗自出手足微冷或吐或瀉或喘或滿以來復丹末同蘇合香丸用湯調灌或以來復丹研末湯調灌之却暑散水調灌下亦得候其人稍甦則用香薷飲香薷湯煎熟去查入麝香少許

服或剥蒜肉入鼻中或研蒜水解灌之葢中傷暑毒陽外陰内諸暑藥多有暖劑如大順之用薑桂枇杷葉散之用丁香香薷飲之用香薷香薷味辛性暖薑亦辛暖又蒜氣臭烈能通諸竅大概極臭極香之物皆能通竅故也　熱死人切勿便與冷物及卧冷地正如凍死人須先與冷水若遽近火即死一法行路暍死人惟得置日中或令近火以熱湯灌之即活　初覺中暑即以日晒瓦或布蘸熱湯更易熨其心腹臍下急以二氣丹末

湯調灌下　一方用不蛀皂角不拘多少刮去黒皮燒烟欲盡用盆合於地上周圍勿令透烟每用皂角灰一兩甘草末六錢和勻每服一錢新汲水調下氣虛人温漿水調下昏迷不省者不過兩服葢中暑人痰塞關竅皂角能疎利去痰故也　又有暑疰一證似中而輕欲睡嬾語實人香薷飲加黄連一錢虛人星香飲加香薷一錢魌後冷汗不止手足尚逆煩悶多渴者宜香薷飲魌後為醫者過投冷劑致吐利不止外熱内寒煩躁多

渴甚欲祼形狀如傷寒隂盛格陽宜用溫藥香薷飲加附子浸冷服渴者縮脾飲加附子亦浸冷服

東垣云靜而得之謂之中暑中暑者隂證當發散也或避暑熱納凉于深堂大廈得之者名曰中暑其病必頭痛惡寒身形俱急肢節疼痛而煩心肌膚大熱無汗為房室之隂寒所遏使周身陽氣不得發越世多以大順散主之是也動而得之為中熱中熱者陽證為熱傷元氣非形體受病也若行人或農夫于日中勞役得之者

名曰中熱其病必若頭疼發躁熱惡熱捫之肌膚大熱必大渴引飲汗大泄無氣以動乃為中熱外傷肺氣蒼术白虎湯主之　薛氏云若人元氣不足用前藥不應宜補中益氣湯主之大抵夏月陽氣浮于外陰氣伏于内若人飲食勞倦内傷中氣或酷暑勞役外傷陽氣者多患之法當調補元氣為主而佐以解暑若中暑者乃陰寒之症法當補陽氣為主少佐以解暑故先哲多用附子薑桂附子之類此推内經捨時從證之良法也今

患暑症殁而手足指甲或肢體青黯此皆不究其因不温補其内而泛用香薷飲之類所誤也夫香薷飲乃散陽氣導真陰之劑也須審有是證而服亦何患哉若人元氣素虚或犯房過度而飲之者適所以招暑也

中濕　叅看傷濕門

風寒暑濕皆能中人惟濕氣積久留滯關節故能中非如風寒暑之有暴中也中濕之證關節重痛浮腫喘滿腹脹煩悶昏不知人其脉必沉而緩或沉而微細宜除

溼湯白术酒　有破傷處因澡浴溼氣從瘡口中入其人昏迷沉重狀類中溼名曰破傷溼宜白术酒

中氣

中氣因七情內傷氣逆為病痰潮昏塞牙關緊急七情皆能為中因怒而中者尤多大畧與中風相似風與氣亦自難辨風中身溫氣中身冷風中多痰涎氣中無痰涎風中脉浮應人迎氣中脉沉應氣口以氣藥治風則可以風藥治氣則不可纔覺中氣急以蘇合香丸灌之

候醒繼以八味順氣散加香附三五錢或木香調氣散尚有餘痰未盡平復宜多進四七湯及星香散若其人本虚痰氣上逆關隔不通上下升降或大便虚秘宜用三和丹

中食

中食之證忽然厥逆昏迷口不能言肢不能舉狀似中風皆因飲食過傷醉飽之後或感風寒或著氣惱以致填塞胸中胃氣有所不行陰陽痞隔升降不通此内傷

之至重者人多不識若誤作中風中氣而以祛風行氣之藥重傷胃氣其死可立而待不若先煎薑鹽湯探吐其食仍視其風寒尚在者以藿香正氣散解之氣滯不行者以八味順氣散調之吐後別無他證只用平胃散加白朮茯苓半夏麴蘖之類調理如遇此卒暴之病必須審問明白或方食醉飽或飲食過傷但覺胸膈痞悶痰涎壅塞氣口脉緊盛者且作食滯治之　戴云人之飲食下咽而入肝由肝而入脾由脾而入胃因食所傷

肝氣不理故痰涎壅塞若中風然亦有半身不遂者肝主筋故也治以風藥則誤矣按復菴名醫也飲食下咽而先入肝于理難通其必有謂矣姑存之以俟問

中惡

中惡之證因冒犯不正之氣忽然手足逆冷肌膚粟起頭面青黑精神不守或錯言妄語牙緊口噤或頭旋暈倒昏不知人即此是卒厥客忤飛尸鬼擊弔死問喪入廟登塜多有此病蘇合香丸灌之俟稍甦以調氣散和

平胃散服名調氣平胃散

五絶

治五絶一自縊二摧壓三溺水四魘魅五産乳用半夏一兩末之為丸荳大内鼻中愈心温者一日可治

自縊死　仲景云自旦至暮雖已冷必可治暮至旦則難恐此當言陰氣盛故也然夏時夜短于晝又熱猶應可治又云心下若微温者一日已上猶可治之當徐徐抱解不得截繩上下安被卧之一人以脚踏其兩肩手

挽其髮常令弦急勿令縱緩一人以手按據胸上數摩動之一人摩捋臂脛屈伸之若已殭直但漸漸強屈之幷按其腹如此一炊頃雖得氣從口出呼吸眼開仍引按莫置亦勿勞之須臾可少與桂湯及粥清含與之令喉潤漸漸能嚥乃止更令兩人以管吹其兩耳此法最善無不活者　自縊者切不可割斷繩子以膝盖或用手厚裹衣物緊頂穀道抱起解繩放下揉其項痕搐鼻及吹其兩耳待其氣回方可放手若便泄氣則不可救

矣　肘後方自縊死安定心神徐緩解之慎勿割繩斷須抱取心下猶溫者刺鷄冠血滴口中即活男雌女雄

又方鷄屎白如棗大酒半盞和灌入鼻中尤妙　千金方以藍汁灌之餘法同上　自縊死但身溫未久者徐徐放下將喉氣管捻圓揪髮向上揉擦用口對口接氣糞門用火筒吹之以半夏皂角搐鼻以薑汁調蘇合香丸灌之或煎木香細辛湯調灌亦得得甦可治繩小痕深過時者不治

推壓　卒墮攧壓倒打死心頭溫者皆可救將本人如僧打坐令一人將其頭髮控放低用半夏末吹入鼻內如活却以生薑汁香油打勻灌之　餘詳折傷門

溺水死　撈起以尸横伏牛背上無牛以凳控去其水冬月以綿被圍之却用皂角以生薑自然汁灌之上下以炒薑擦之得甦可治若五孔有血者不治　金匱救溺死方取竈中灰兩石埋之從頭至足水出七孔即活

溺水者放大凳上睡著將脚後凳脚站起二磚却蘸

鹽擦臍中待其水自流出切不可倒提出水此數者但心頭微熱者皆可救治　又方溺水死一宿者尚活搗皂角綿裹納下部須臾出水即活

魘　神虛氣濁風痰客於心肺所以得夢不覺濁氣閉塞而死氣動不魅向青黑者不治急以搐鼻散引出膈痰次以蘇合香丸導動清氣身動則魅若身靜色陷者不治　魘死不得近前喚但痛咬其脚跟及唾其面不醒者移動些少卧處徐徐喚之原有燈則存無燈切不

可點燈　肘後方卧忽不寤勿以火照之殺人但痛嚙大拇指際而唾其面則活取韭搗汁吹鼻孔冬月用韭根取汁灌口中　皂角為末如菉豆大許吹入鼻中得嚏即氣通　雄黄搗末細篩以管吹入鼻孔中

證治準繩卷一